

<p>表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造的活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。</p>		<p align="center">2学年の目標</p>				
		<p>(1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。</p> <p>(2) 対象を深く見つけ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。</p> <p>(3) 自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。</p>				
月	題材名	時数	学習内容	学習のねらい	評価項目	道徳関連項目
前期 18時間	<p>【B鑑賞】 オリエンテーション 朝起きてから夜寝るまでの美術</p>	1	生活の中で見つけた「美術」を感じさせるものを振り返ることを通して、美術で学ぶことが、毎日の生活の中で出会う様々なものと関係していることを発見し、今後の美術学習への意欲を高める。	<p>毎日の生活を豊かに彩る美術の働きに気づくことができる。</p> <p>身の回りで見つけた美術の働きについてまとめることができる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 授業観察 感想プリント 	
	<p>【A表現】 形と色の挑戦 「見えないものを描いてみよう」</p>	7	<p>抽象的な表現に関心をもち、そのさまざまな探究の例を理解する。</p> <p>言葉や音楽などを手がかりにしてイメージを広げ、抽象的な表現を工夫してつくり出すことを楽しむ。</p> <p>さまざまな表現技法に触れる。</p>	<p>目に見えないものを形や色であらわすことを楽しむ。</p> <p>音楽や言葉、自分の感情などから発想を広げる。</p> <p>偶然にできる形や色の効果を生かす。</p> <p>形や色の使い方や表現の工夫について話し合う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 行動観察 授業記録 作品 感想プリント 	
	<p>【A表現】 あれ？ どうなっているの</p>	4	<p>目の錯覚などを利用して驚きや楽しさをもたらす作品の工夫や効果学ぶ。</p> <p>「図と地の反転」を通して、形や色を効果的に使った仕掛けを発想して作品をつくり、身の回りの人と共有する。</p>	<p>ユーモアや目の錯覚を生かした不思議な表現を楽しむ。</p> <p>おもしろさや意外性などを考えて、構想を練る。</p> <p>形や色、見せ方などを工夫し、効果的にあらわす。</p> <p>作品を互いに見せ合い、友達をびっくりさせる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 行動観察 授業記録 作品 感想プリント 	
	<p>【B鑑賞】 ゲルニカ 明日への願い</p>	1	<p>「ゲルニカ」の線や筆の跡から、描かれた人や生き物の声、思いなどを想像し、この作品を見たことによる自分の心の変化を実感する。</p> <p>感じたことを言葉で表現したり、意見を交換することで、考えを深めたり共有する。</p>	<p>ピカソにとって生きるとはどんなことだったのかを想像する。</p> <p>作品から受けた印象について話し合う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 学習プリント 感想プリント 	
	<p>【A表現】 メッセージを伝える ポスター</p>	10	<p>平和を訴えるポスターなどから、メッセージを印象的に伝えるためにどのような工夫がなされているかを学ぶ。</p> <p>ポスターの制作の際には、学校美化に関心をもって資料を集め、テーマや伝えたい内容にふさわしい構成や配色、言葉などを考えて表現する。</p>	<p>メッセージをうまく伝えているポスターに注目する。</p> <p>わかりやすさや美しさを意識してポスターの構想を練る。</p> <p>意図が多くの人に伝わるように見通しをもってあらわす。</p> <p>どんな絵柄や色なら、見る人の印象に残るだろう？</p>	<ul style="list-style-type: none"> 行動観察 授業記録 作品 感想プリント 	
後期 17時間	<p>【A表現】 浮世絵から学ぶ江戸の職人技 一版多色木版</p>	12	<p>浮世絵制作の過程とそれを支えた分業の仕組みについて知り、伝統文化に対する理解を深める。</p> <p>表現の際は、一版多色木版画の特性を生かしてあらわす。</p>	<p>木版ならではの表現に興味をもつ。</p> <p>彫りや摺りを意識して、下絵の構想を練る。</p> <p>彫りや摺りの手順を考え、見通しをもってあらわす。</p> <p>浮世絵が江戸時代に大流行した理由を調べ、話し合う。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 行動観察 授業記録 作品 感想プリント 	
		35				
<p>学習のアドバイス</p>		<ul style="list-style-type: none"> 授業の準備物を忘れずにきちんと揃える。 授業に集中して取り組む。 途中であきらめず、最後までていねいに作業をすすめる。 作品等の提出物を期日までに出す。 美術作品や学校の友だちの作品をしっかりと鑑賞し、授業の目標に沿って具体的に感想文を書く。 				